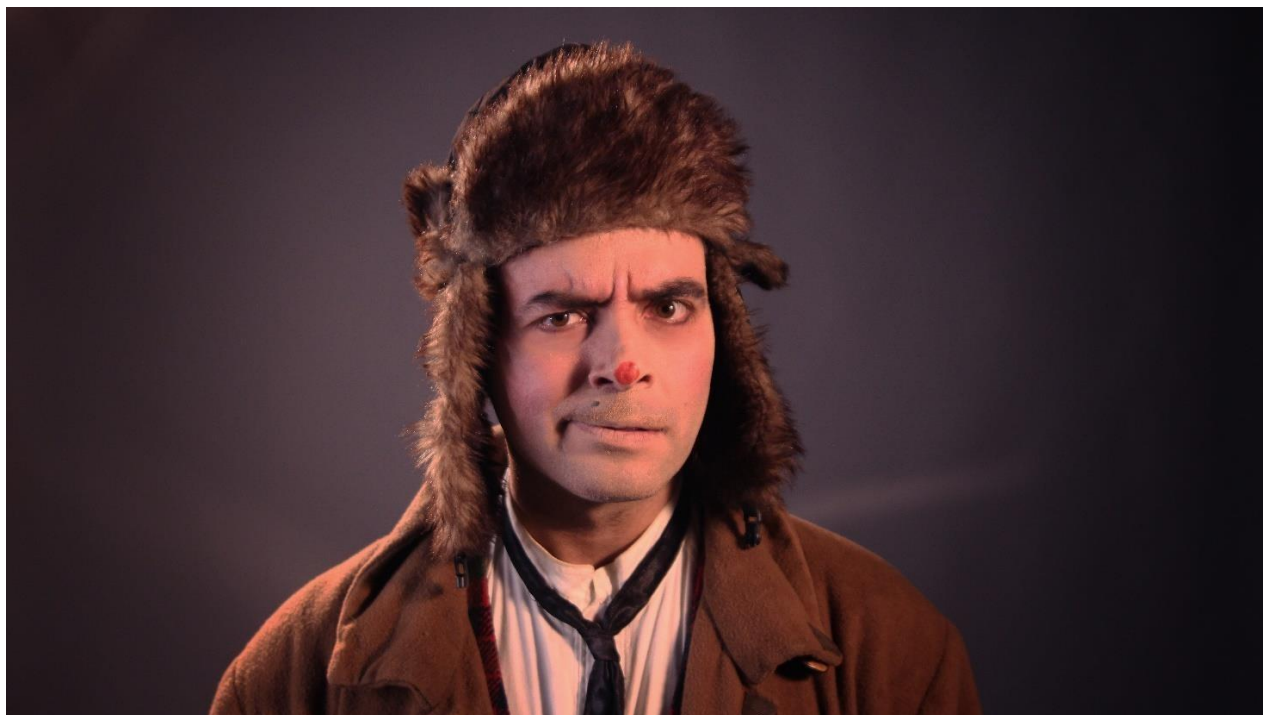


SCHEMA TECNICA



LUCA LOMBARDO Poubelle (Whitout Words)

PALCO:

- Dimensioni minime 8x6 metri
- Quadratura nera con fondale nero con possibilità di apertura centrale
- Sipario

AUDIO:

- N° 1 Impianto Audio adeguato per la dimensioni del teatro
- N° 2 monitor palco audio (opzionali)
- N° 1 Mic Palmare (ricevitore trasmettitore) + una scorta
- N° 1 Mixer audio (digitale) adeguato alla gestione minimo di 2 mic + Effetto Reverbero + 2 ingressi stereo pc + due aux monitor + Master L-R
- N° 1 Operatore Audio in assistenza al Fonico di Compagnia

VIDEO:

- ❖ N° 1 Video proiettore adeguato alla copertura dell'intero schermo
- ❖ N°1 Telo per proiezione min.3x2 **motorizzato o a scomparsa**
- ❖ N° 1 CAVO HDMI COLLEGATO DAL PROIETTORE ALLA REGIA
- ❖ N° 1 PC PER GESTIONE VIDEO

LUCI:

- ✚ N° 2 Piazzato frontale (pc 1000/2000 Watt) adeguato alla dimensione del palco
- ✚ N° 5 teste mobili WASH 7/40 o BSW da minimo 380w (americana di sala/frontali)
- ✚ N° 3 teste mobili WASH 7/40 o BSW da minimo 380w (seconda americana, rispetto alle dimensioni del palco)
- ✚ N° 2 teste mobili BEAM (seconda americana, rispetto alle dimensioni del palco)
- ✚ N° 1 Macchina del fumo Hazer
- ✚ N° 1 Mixer Luci Adeguato alla gestione dei proiettori e teste mobili e programmazione memorie
- ✚ N° 1 Tecnico Luci in assistenza al datore luci e/o direttore di produzione della Compagnia
- ✚ N° 1 Macchinista in assistenza al datore luci e/o direttore di produzione della Compagnia

CAVETTERIA:

- ADEGUATA PER I CABLAGI ELETTRICI AUDIO VIDEO E LUCI PALCO E REGIA
- Canaline passacavi in misura sufficiente alle esigenze tecniche ed al rispetto delle norme

Per ogni eventuale esigenza tecnica contattare il responsabile di Produzione:

Signor Andrea De Rosa 380 7699669